

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №56 «Крепыш» г. Альметьевска»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 1
От « 25 » 08 2022г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ №56 «Крепыш»
С.С. Степанова
введено в действие приказом
№ 23 от « 26 » 08 2022г.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности по развитию мелкой моторики
«Волшебный пластилин»

возраст обучающихся 2-7 лет

Срок реализации: 1 год.

Руководитель кружка: педагог-психолог
Кузнецова О.В.

РТ, г.Альметьевск, 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.3 Планируемые результаты освоения Программы	5
2. Содержательный раздел	9
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития.....	9
3. Организационный раздел	10
3.1. Особенности осуществления образовательного процесса.....	10
3.2. Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.....	11
Календарно-тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет.....	12
Календарно-тематическое планирование с детьми 3-4 лет	14
Календарно-тематическое планирование с детьми 4-5 лет	19
Календарно-тематическое планирование с детьми 5-6 лет	26
Календарно-тематическое планирование с детьми 6-7 лет	29
3.3. Диагностический инструментарий (определение уровня усвоения программы)	33
Используемая литература.....	34

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке реализует образовательную область «Художественно- эстетическое развитие», разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад № 56 «Крепыш» г. Альметьевск.

Рабочая программа по лепке (далее Программа) осуществляется в ходе интеграции образовательных областей:

- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Социально-коммуникативное»,
- «Физическое развитие».

1.2 Цель и задачи реализации Программы

Цель: развитие продуктивной деятельности детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности;
- содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» поделки;
- формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся фигурок из пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов);
- создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними;
- приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, предметы народного декоративного искусства).

Рабочая программа рассчитана на проведение непрерывно-образовательной деятельности 1 раз в неделю, продолжительность 10 минут- младший возраст, 15 минут – для детей 4 лет, 20 минут – для детей 5 лет, 25 минут – для детей 6 лет, что составляет 36 занятий в год.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема (раздел)	Количество
1.	Предметная лепка Лепка по замыслу Лепка с использованием нетрадиционных техник Коллективная лепка Сюжетная лепка Декоративная лепка	6 6 6 6 6 6
	Всего:	36

1.3 Планируемые результаты освоения программы «Волшебный пластилин»

Занятия пластилинографией представляет собой большую возможность для развития и обучения детей:

- способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей;
- способствуют развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.
- Дети учатся планировать свою работу и доводить ее до конца.
- Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.
- Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.). Такое построение занятий способствует более успешному освоению образовательной программы. К концу, которого дети реализуют познавательную активность.
- Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти.
- В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, пониманию ребенком речи окружающих.
- В ходе занятий дети знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми; появляются элементарные математические представления о счете, размере, величине; развиваются сенсорные эталоны.
- Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев.
- Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.
- Также данная программа обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в дошкольном возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Освоение Рабочей программы «Волшебный пластилин» не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестации детей. При её реализации оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики /мониторинга/.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребёнка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования /в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития/;
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребёнка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребёнка от рождения до школы как единый процесс без условного деления на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника.

Результаты освоения программы, для детей 2-3 лет

- Отламывает комочки пластилина от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая, их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- Раскатывает комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивает комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
- Соединяет две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка)

Результаты освоения программы, для детей 3-4 лет

- Освоить прием надавливания
- Освоить прием вдавливания
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца
- Освоить правильную постановку пальца
- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками
- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы

- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

Результаты освоения программы, для детей 4-5 лет

- Освоить прием надавливания
- Освоить прием вдавливания
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца
- Освоить правильную постановку пальца
- Освоить прием отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками
- Научиться работать на ограниченном пространстве
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя
- Самостоятельно решать творческие задачи
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

Результаты освоения программы, для детей 5 -6 лет

- Научиться не выходить за контур рисунка
 - Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу
- Научиться действовать по словесному указанию
 - Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

Результаты освоения программы, для детей 6-7 лет

- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы(стека, палочка)
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
 - Научиться действовать по образцу
 - Научиться действовать по словесному указанию
 - Самостоятельно решать творческие задачи.
 - Самостоятельно выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы «Волшебный пластилин»

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

Методы работы:

- Метод сенсорного насыщения.
- Метод эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
- Метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Метод игровых, творческих ситуаций.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию и самовоспитанию.

3. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса

Режим занятий:

Занятия кружка «Волшебный пластилин» проводятся во вторую половину дня, 1 раз в неделю:

- с детьми младшего возраста (2-3г), длительность 10-15 мин.,
- с детьми среднего возраста (4-5 лет), длительность 15-20 мин.,
- с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), длительность – 25 - 30 минут.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Организационный этап: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.	
Вводная часть	беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии).
Физкультурная пауза	
Основная часть	Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности) Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.
Заключительная часть	Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

3.2. Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала

Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.

- в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).
- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать досочка или клеёночка, салфетка для рук.
- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Календарно–тематическое планирование работы с детьми 2-3 лет

Неделя/тема	Вид, форма совместной деятельности	Задачи
Сентябрь		
Детский сад	Лепка «Заборчик»	Учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями, закреплять представления о свойствах пластилина, формировать интерес к лепке
Осень	Лепка «Осенние листочки»	Развивать умение раскатывать комочки круговыми движениями, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Закреплять умение работать на доске
Октябрь		
Ягоды. Грибы.	Лепка «Осень в гости к нам пришла, нам подарки принесла»	Учить детей передавать в лепке образы знакомых предметов, закреплять умение лепить предметы округлой формы
Фрукты	Лепка «Спелые фрукты»	Учить детей лепить предметы разной величины. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями между ладонями.
Ноябрь		
Посуда	Лепка «Миски трёх медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания пластилина кругообразными движениями; сплющивать и оттягивать края мисочек вверх
Продукты питания	Лепка «Хлебная соломка»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Продолжать учить класть вылепленные изделия только на доску
Декабрь		
Зима	Лепка «Снеговик»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
Зима. Новый год	Лепка «Слепи свою любимую игрушку»	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приёмы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящие из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину.
Январь		
Дикие животные	Лепка «Мишка – неваляшка»	Упражнять детей в лепке предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.
Домашние животные	Лепка «Подарок любимому котёнку»	Учить детей использовать ранее приобретённые умения и навыки в лепке. Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-нибудь хорошее.
Февраль		
	Лепка «Маленькие	Продолжать учить создавать в лепке образ куклы, лепить предмет, состоящий из двух

Мой дом. Мой город	куколки гуляют по улицам города»	частей: столбика(шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания.
Транспорт	Лепка «Подарок для папы»	Продолжать учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями до получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.
Март		
Профессии	Лепка по замыслу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приёмах лепки.
Весна	Лепка «Маленькая Маша» (по мотивам потешки)	Учить детей лепить маленькую куколку, состоящую из нескольких частей: толстого столбика(шубка), шара (голова) и двух палочек (руки).Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приёмом прижимания. Вызывать чувство радости от получившегося.
Апрель		
Дикие животные весной	Лепка «Зайка серенький сидит и ушами шевелит»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями; соединять части предмета приёмом прижимания; передавать настроение героя (шевелит ушами, прижал хвостик). Закреплять правильные приёмы работы.
Безопасность в лесу, у воды, при пожаре	Лепка «Утята на пруду»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями кругообразными движениями; соединять части предмета приёмом прижимания, упражнять в использовании приёмов прищипывания, оттягивания; передавать в лепке характерные особенности (вытянутый клюв). Закреплять правильные приёмы работы.
Май		
Насекомые	Лепка «Жучки – паучки»	Продолжать учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (много лапок). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания, умения соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Скоро лето	Лепка «Цыплята на лугу»	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей, использовать приём прищипывания. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат

Календарно - тематическое планирование работы с детьми 3-4 года

Сентябрь

Неделя	Тема	Цель
1	«Волшебный пластилин» (поиграй-ка)	Напомнить детям свойства пластилина, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом сказочным героем.
2	«Воздушные шары»	Закрепить умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Воспитывать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать эстетическое и образное восприятие.
3	«Сушки – баранки для гостей»	Продолжить знакомить детей с пластилинографией; учить детей лепить угощение для чаепития (сушки – баранки) прямыми движениями рук раскатывая между ладоней «колбаски» разного размера, соединяя оба конца (большие – маленькие), красиво располагать на горизонтальной поверхности; закреплять понятие «большой – маленький»; продолжать развивать мелкую моторику рук
4	«Радуга»	Вызвать интерес к природным явлениям (появление радуги после дождя); учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос); закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски»; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать аккуратность, желание выполнять работу до конца.

Октябрь

Неделя	Тема	Цель
5	«Бусы для Люси»	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.
6	«Гроздь винограда»	Ознакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы
7	«Яблоки спели»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе

8	«Мухомор»	Расширять знания детей о грибах (форме, цвете, величине, съедобные – ядовитые); учить лепить плоскостное изображение мухомора, выделять его отличительные признаки; продолжать развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер; развивать усидчивость в работе, желание выполнять работу до конца. Прививать основы экологической культуры, бережное отношение к окружающей природе.
---	-----------	---

Ноябрь

Неделя	Тема	Цель
9	«Осенняя берёза»	Расширять знания детей о деревьях (строении, величине, цвете, видах); учить лепить плоскостные изображения берёзы. Обратить внимание, что ствол внизу толще, чем вверху, ветки опущены вниз. Учить равномерно располагать осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола; развивать цветовосприятие, мелкую моторику, глазомер; развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца, любовь и бережное отношение к природе.
10	«Клоун»	Учить лепить плоскостное изображение клоуна из отдельных частей по показу словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение вскатывании круговыми движениями между ладоней шарик сплющивать его; закреплять части тела человека; продолжать развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук, глазомер; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.
11	«Одежда»	Продолжать учить детей лепить плоскостное изображение фигуры человека – девочка в длинной шубе по показу и словесной инструкции воспитателя; закреплять части тела человека, представления детей об одежде, названиях предметов одежды; продолжать развивать мелкую моторику, внимание, цветовосприятие; продолжать развивать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
12	«Солнце в тучах»	Расширять представления детей о погодных изменениях; продолжать скатывать шарики из пластилина, расплющивать их на картоне, создавая нужную форму предмета; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.

Декабрь

Неделя	Тема	Цель
13	«Снежинка»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приемов скатывания колбасок, жгутиковой длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
14	«Снеговик»	Учить скатывать большие и маленькие комочки из пластилина, соединять их между собой. Закреплять приемы работы с пластилином – отщипывания, скатывания, сплющивания. Развивать мелкую моторику рук.
15	«Ёлочка зелёная»	Расширять знания детей о праздниках и традициях; учить детей путём пластилинографии передавать строение ёлки, направление веток, украшать разноцветными шариками; закреплять умение пользоваться стекой передавая игольчатую пушистость елочки; продолжать развивать мелкую моторику рук; развивать аккуратность в выполнении работы.
16	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика

Январь

Неделя	Тема	Цель
17	«Зимние забавы»	Способствовать у детей созданию радостного настроения связанного с наступлением; учить детей лепить снеговика используя технические приёмы пластинографии, соблюдать размеры снежных комочков; развивать пространственные представления, композиционные навыки, желание доставлять радость окружающим своей работой.
18	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого
19	«Творю что хочу» (самостоятельная деятельность детей)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других

Февраль

Неделя	Тема	Цель
20	«Домашние птицы. Петушок – золотой гребешок»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия, умения восхищаться природными формами и красками; закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином; развивать пространственные представления, композиционные навыки; воспитывать желание добавлять радость окружающим своей работой.
21	«Сердечки» (самостоятельная работа детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
22	«День защитников отечества. Танк»	Расширять знания детей о государственных праздниках; учить детей лепить плоскостное изображение танка используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений); учить передавать форму, характерные детали танка; продолжать развивать мелкую моторику рук; прививать любовь к своей Родине, гордость за Российскую Армию.
23	«Галстук для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы

Март

Неделя	Тема	Цель
24	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
25	«Цветы для мамы»	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм., надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином.
26	«Рыба - кит»	Дать детям представление о разнообразии животного мира океана, познакомить с самым большим обитателем водной среды – китом; продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималисткой; учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии; развивать у детей воображение, мелкую моторику рук, композиционные навыки.

27	«Теплое солнышко»	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Учить, надавливающим движением указательного пальца, размазывать пластилин на картоне. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умение аккуратно использовать пластилин в своей работе.
----	-------------------	---

Апрель

Неделя	Тема	Цель
28	«Перелётные птицы. Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение работать пластилином по горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Прививать любовь и бережное отношение к птицам.
29	«Бабочки»	Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
30	«Ландыши»	Познакомить детей с весенним цветком – ландышем. Учить детей создавать лепную картину с выпуклым изображением, добиваться выразительности создаваемого предмета (формы, цвета). Развивать у детей эстетическое восприятие, интерес к природе.
31	«Рыбы. Рыбки в аквариуме»	Учить детей лепить плоскостное изображение рыбок используя при создании изображения разнообразные приёмы лепки усвоенные ранее. Развивать образные представления, воображение, творчество, мелкую моторику. Прививать любовь к рыбкам.

Май

Неделя	Тема	Цель
32	«Гусеница»	Учить детей действовать по показу – скатывать из пластилина шарики и насаживать их на тонкую палочку; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
33	«Павлин»	Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения. Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать чувство цвета, композиционные навыки. Вызвать желание доставить хорошее настроение окружающим.

34	«Коллективная работа»	Формировать умения, навыки изобразительной деятельности.
35	«Коллективная работа»	Закрепить знания, полученные в ходе занятий. Углублять знания, получать удовольствие от полученных результатов.

Календарно-тематическое планирование с детьми 4-5 лет

№	Тема занятия	Программное содержание	Материалы и оборудование
1.	«Дождик»	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2.Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. 3.Развивать мелкую моторику рук. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие.	- Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
2.	«Грибок»	1. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке. 2.Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. 3.Закреплять знания о цвете.	Плотный цветной картон Цветной пластилин Доска для лепки, стека Салфетка для рук Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
3.	«Яблоко»	1.Продолжать формировать умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. 2.Закреплять умение расплющивать шарики, произвольно располагать их по поверхности. 3.Закреплять с детьми знания о красном цвете. 4.Развивать мелкую моторику.	-Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

4.	«Стрекоза»	<p>1.Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>2.Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху.</p> <p>3.Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук -Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.
5.	«Пирамидка»	<p>1.Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>2.Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные особенности и цвет.</p> <p>3.Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
6.	«Божья коровка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать аккуратность в работе с пластилином. 4.Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
7.	«Солнышко»	<p>1.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>2.Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3.Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал - соответствующий тематике занятия.

8.	«Улитка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
9.	«Снеговик»	<p>1.Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>2.Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>3.Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
10.	«Ёлочка, ёлка колкая иголка»	<p>1.Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании комочковпластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки.</p> <p>3.Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
11.	«Ёлочка, ёлка колкая иголка» (продолжение)	<p>1. Продолжать формировать умение детей передавать образ ёлки.</p> <p>2.Развивать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями рук.</p> <p>3.Упражнять в раскатывании маленьких шариков круговыми движениями.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

12.	«Новогодний шарик»	<p>1. Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</p> <p>2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту с яркими цветами украшений.</p> <p>3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</p> <p>4. Развивать интерес к работе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
13.	«Зайчик»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
14.	«Радуга-дуга»	<p>1.Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>3.Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного.</p> <p>5.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
15.	«Украсим Кате чашку»	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

16.	«Рыбки в аквариуме»	<p>1.Развивать умение продумывать композиционное построение изображения: располагать несколько рыбок, плывущих в разных направлениях.</p> <p>2.Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>3.Формировать умение передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
17.	«Рыбки в аквариуме» (продолжение)	<p>1. Поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина прямыми и круговыми движениями рук прилепке водорослей, камешков, дна аквариума.</p> <p>3.Продолжать формировать умение детей работать над композицией сюжетного рисунка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
18.	«Летит самолёт»	<p>1.Формировать умение анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
19.	«Цветок для мамы»	<p>1.Продолжать формировать умение у детей составлять узор на круге.</p> <p>2.Закреплять умение раскатывать комочек пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3.Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4.Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

20.	«Утка с утятами»	<p>1.Формировать умение анализировать строениепредмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовыватьшарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции:выгибать готовую форму в дугу, оттягивать частии придавать им нужную форму (хвост утёнка).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
21.	«Пчёлка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия
22.	«Бабочка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
23.	«Мухомор»	<p>1.Закрепить приёмы раскатывания пластилинамежду ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>2.Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определеннойпоследовательности располагать шарики.</p> <p>3.Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

24.	«Улитка»	<p>1.Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2.Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
25.	«Гусеница»	<p>1.Продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2.Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.
26.	«Зонтик»	<p>1.Формировать умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3.Развивать умение дополнять изображение характерными деталями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия
27.	«Одуванчик»	<p>1.Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.</p> <p>2.Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.</p> <p>3.Развивать воображение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Плотный цветной картон - Цветной пластилин - Доска для лепки, стека - Салфетка для рук - Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

Календарно–тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Осенние деревья»	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
Сентябрь	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Октябрь	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.
Октябрь	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
Октябрь	«Ежик»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
Ноябрь	«Букет для мамы»	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Ноябрь	«Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Декабрь	«Зима в лесу»	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
Декабрь	«Елка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
Январь	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Февраль	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.

Февраль	«Удивительная дымка»	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народнотворчества.
Март	«Фиалочки для мамочки»	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Март	«Городец-удалец»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народнотворчеству.
Апрель	«Хохлома»	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография». Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.
Апрель	«Подснежники»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.
Май	«Рыбки в аквариуме»	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

Календарно-тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Гроздь рябины»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик
Сентябрь	«Кленовые листья»	Учить детей и приему «вливание одного цвета в другой». Закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени; закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.
Сентябрь	«Осенние деревья» (коллективная работа)	Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенние приметы. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.
Октябрь	Яблоки поспели	Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения детей аккуратно использовать пластилин в своей работе.
Октябрь	"Ежик с грибами"	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
Октябрь	«Консервированные фрукты»	Обобщать представления детей о фруктах, об их характерных особенностях. Развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов: черенков, семян, чашелистиков.
Октябрь	«Петушок-золотой гребешок»	Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полубъемным контуром.

		Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.
Ноябрь	«Букет для мамы» (2 занятия)	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.
Ноябрь	«Букет для мамы»	Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.
Декабрь	«Снегурочка»	Развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
Декабрь	«Елочная игрушка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.
Декабрь	«Волшебная Снежинка»	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
Январь	«Зимние забавы»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.
Январь	«Зима в лесу»	Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.
Январь	«Живые яблочки на веточках»	Развивать цветовосприятие. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать

		<p>снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.</p>
Февраль	"Галстук для папы"	<p>Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.</p>
Февраль	«Пингвинчик»	<p>Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.</p>
Март	«Тюльпаны для милой мамочки»	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>
Март	«Подснежники»	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники); осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости; закреплять навыки раскатывания, примазывания; испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>
Апрель	«Бабочка – красавица!»	<p>Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.</p>
Апрель	«Цветущая веточка»	<p>Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина. Создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином –раскатывание, сплющивание.</p>
Май	«Рыбки в аквариуме»	<p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином.</p>

		Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.
Май	«Божья коровка на ромашке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе. Воспитывать умения с помощью взрослого находить ответы на вопросы в ходе работы.

3.1 Диагностический инструментарий (определение уровня освоения программы)

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей в рамках педагогического мониторинга (диагностики).

Цель педагогического мониторинга – определение динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка, оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Методика оценки проявления достижений ребёнка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности (оценки проставляются в соответствующую Карту наблюдений).

Владеет (с разной степенью освоенности) изобразительной и пластической деятельностью:

2 балла – владеет изобразительной и пластической деятельностью достаточно хорошо: выполняет поделки по программе и может пытаться воплотить собственные идеи;

1 балл – при организации изобразительной и пластической деятельности необходима помощь взрослого;

0 баллов – не проявляет интереса к лепке, отказывается от деятельности или использует эти материалы не по назначению.

Получает и выражает разными способами яркие эмоциональные впечатления при ознакомлении с предметами, природными явлениями как объектами изобразительной деятельности (яркие игрушки на елке, разноцветные бусы):

2 балла – ребенок самостоятельно замечает и открыто выражает яркие эмоциональные впечатления;

1 балл – ребенок может эмоционально реагировать на то или иное явление, предмет при этом только после того, как взрослый обратит его внимание на него; при повторном наблюдении эмоциональная реакция может повторяться;

0 баллов – ребенок не проявляет выраженной эмоциональной реакции, на прямой вопрос взрослого: «Тебе нравится?» пожимает плечами, дает отрицательный ответ и пр.

Испытывает чувство радости от процесса и результата продуктивной деятельности, стремится поделиться радостью со взрослыми и детьми:

2 балла – ребенок увлеченно действует на занятиях и открыто выражает эмоции по поводу своей поделки, демонстрирует окружающим (другим детям, родителям);

1 балл – ребенок не выражает особых эмоций по поводу своих поделок, но на вопрос взрослого говорит, что ему нравится его работа;

0 баллов – ребенок не выражает положительных эмоций в процессе и по окончании деятельности, в ответ на вопрос взрослого говорит, что ему не нравится его работа.

В процессе мониторинга оценивается уровень развития интегративных качеств дошкольников и уровень освоения образовательной программы ДОУ. Система оценок мониторинга трёхуровневая: 2 балла – качество проявляется устойчиво

1 балл – качество проявляется неустойчиво

0 баллов – качество не проявляется

.95 – 100 – высокий темп развития 75 – 95 – успешное развитие

50 – 75 – норма развития

30 – 50 – рекомендуется разработать индивидуальный образовательный маршрут

Используемая литература

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника. -М. АСТ. АСтрель2006
2. Бондоренко А.К. Словесные игры в детском саду. -Просвещение.1997.
3. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2,3,4 – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Ляхов П.Р. Я познаю мир. Животные. Дет.энциклопедия-М.2003.
6. Ткаченко Т.Б. Сторадуп К.И. Лепим из пластилина. - Ростов-на-Д. Издательство» Феникс» 2003
7. Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров. Издательский дом «Карапуз».1998.

Прошнуровано, пронумеровано
скреплено печатью

34 листа(ов)
Заведующий МБДОУ

Детский сад 56 «Крепыш»
С.С. Степанова

